

**PROJETO DE PESQUISA**  
**“CULTURA, COMUNICAÇÃO E INFORMAÇÃO NA ERA DIGITAL”**

**RELATÓRIO FINAL**

Relatório parcial apresentado ao Programa de Iniciação Científica (PIC) da Fundação Casa de Rui Barbosa (FCRB) relativo às atividades desenvolvidas no período de Janeiro a Agosto de 2025, sob orientação da Dra. Eula D. T. Cabral.

**Bolsista:** Manuela Victória F.L.F.Correia

**Processo nº 01550.000017/2025-60**

Bolsa PIC - FCRB

Rio de Janeiro  
Agosto de 2025

## SUMÁRIO

<b>APRESENTAÇÃO.....</b>	2
<b>1. A PESQUISA .....</b>	3
1.1. Objetivos e Metodologia .....	3
1.2. Reuniões .....	3
1.3. Leituras .....	4
<b>2. ATIVIDADES DESENVOLVIDAS .....</b>	5
2.1. Participação nos eventos .....	5
2.2. Notas no site EPCC .....	10
2.3. O canal de podcast Sobre Economia Política da Comunicação e da Cultura...	17
<b>3. ATIVIDADES FUTURAS .....</b>	18
3.1. Atividades planejadas .....	18
<b>CONSIDERAÇÕES FINAIS .....</b>	20

## APRESENTAÇÃO

O projeto que sou bolsista na FCRB é o “Cultura, Comunicação e Informação na era digital”, que tem como coordenadora e orientadora a Dra. Eula Dantas Taveira Cabral. Tem como objetivo “mostrar como a cultura, a comunicação e a informação são encaradas pela sociedade, políticos e empresários na era digital e a importância da digitalização, da preservação e de sua democratização” (CABRAL, 2021, p.6).

Nos primeiros meses, como bolsista, meu foco foi entender o funcionamento das plataformas que seriam fundamentais para o desenvolvimento das minhas tarefas, como Spotify, Stream Yard, Wix, além de revisar os manuais de planejamento e o próprio site EPCC. Essa fase foi essencial para garantir que eu estivesse devidamente capacitada para utilizar as ferramentas de forma eficiente ao longo do trabalho.

Participar do meu primeiro evento virtual, falando sobre a Lei Geral de Proteção de Dados (LGPD), foi interessante. Até então, nunca havia me colocado diante de um público numeroso em tempo real. A sensação, no início, foi de um frio na barriga difícil de disfarçar — uma mistura de insegurança, ansiedade e entusiasmo. Era como se, naquele momento, eu estivesse sendo convidada não apenas a falar sobre um tema, mas também a me confrontar com meus próprios limites.

O nervosismo foi inevitável. Lidar com a ideia de que tantas pessoas estavam acompanhando minhas palavras me fez refletir sobre a responsabilidade que carrega quem compartilha conhecimento. No entanto, percebi que essa insegurança inicial, longe de ser um obstáculo, poderia ser transformada em aprendizado. Ao longo dos eventos seguintes, fui compreendendo que falar em público é, acima de tudo, um exercício de presença e autenticidade. Aprendi a respirar melhor, a organizar meus pensamentos antes de expô-los e a valorizar pausas estratégicas que dão peso às ideias.

O projeto de pesquisa “Cultura, Comunicação e Informação na era digital” foi essencial para minha lapidação pessoal e profissional. Nele, aprendi bastante. Minha oratória, por exemplo, deixou de ser apenas uma habilidade técnica e passou a ser uma extensão da minha identidade acadêmica. Olhando para trás, percebo que não foi apenas a minha fala que evoluiu, mas também minha postura diante dos desafios: o nervosismo deu lugar à confiança, e a inexperiência inicial foi substituída por um senso de preparo e clareza. Hoje, comprehendo que cada evento foi, na verdade, um capítulo do meu próprio processo de amadurecimento.

No presente relatório será possível identificar as atividades que realizei no período de janeiro a agosto de 2025.

## 1. A PESQUISA

### 1.1. Objetivos e metodologia

O projeto “Cultura, Comunicação e Informação na era digital” tem como:

#### **Objetivo geral**

- Mostrar como a cultura, a comunicação e a informação são encaradas pela sociedade, políticos e empresários na era digital e a importância da digitalização, da preservação e de sua democratização.

#### **Objetivos específicos**

- Verificar como o cenário midiático (que envolve a cultura, a comunicação e a informação) vem sendo construído no Brasil
  - Analisar a legislação brasileira e os acordos internacionais, identificando como regem o conteúdo midiático e o que falta ser implementado no Brasil por parte dos governos e dos grupos de mídia
  - Mostrar que projetos de digitalização e de preservação vêm sendo feitos pelo governo federal, sociedade civil e conglomerados midiáticos.
- (CABRAL, 2021, p. 6).

Trabalhamos com os métodos quantitativo e qualitativo, através de estudos de caso e pesquisas exploratórias e descritivas.

No período de janeiro a agosto de 2025 foi possível realizar leituras bibliográficas, fazer fichamentos, postagens diárias no site EPCC, episódios de podcast, participar das reuniões e seminários do grupo.

### 1.2. Reuniões

As reuniões conduzidas pela Dra. Eula D. T. Cabral acontecem semanalmente. A comunicação entre a coordenadora e os membros do projeto também é realizada diariamente por meio de um grupo de Whatsapp e por email.

No que tange às reuniões, ocorre uma vez por semana, normalmente na manhã da terça-feira, presencialmente ou pelo google meet.

Os encontros viabilizam discussões sobre o andamento do trabalho de cada bolsista, suas leituras, fichamentos e roteiros, organização dos próximos textos e datas para os episódios de podcast, desenvolvimento de artigos, divulgação dos próximos eventos científicos e organização das apresentações em seminários, andamento das planilhas de levantamento de materiais para o repositório digital no Omeka, postagens no site do EPCC, pesquisas sobre os temas em evidência no momento, entre outras coisas relacionadas à Cultura, Comunicação e Informação na era digital.

### 1.3 Leituras

Eis algumas das leituras que realizei neste período:

- “A LGPD é pop” escrito por Mariana Palmeira e publicado no livro "Regulação das Comunicações e o Interesse Público", organizado pelas Patrícia Maurício e Lilian Saback, da editora PUC-Rio e Edições Loyola (2023).

- O Jornalismo e a Regulação das Plataformas Digitais: Direito de Autor e Antitruste escrito por Patrícia Maurício e Lilian Saback e publicado no livro "Regulação das Comunicações e o Interesse Público", organizado pelas Patrícia Maurício e Lilian Saback, da editora PUC-Rio e Edições Loyola (2023).

- Fake News e o Feminismo: como as notícias falsas influenciam na luta do movimento escrito Eula Dantas Taveira Cabral, Daniele Furlane, Juliana Celestino e Karen Rodrigues e publicado na obra O tecido social da comunicação, da cultura e da informação, organizado por Eula D.T.Cabral, da Meus Ritmos Editora (2021).

- Plataformas digitais e o desafio da regulação democrática no Brasil escrito por Renata Mieli e publicado no livro "Regulação das Comunicações e o Interesse Público", organizado pelas Patrícia Maurício e Lilian Saback, da editora PUC-Rio e Edições Loyola (2023).

- Desinformação e liberdade de expressão: uma abordagem complexa escrito por Jonas Valente e publicado no livro "Regulação das Comunicações e o Interesse Público", organizado pelas Patrícia Maurício e Lilian Saback, da editora PUC-Rio e Edições Loyola (2023).

- Colonizados digitais: o jornalismo da Globo e o imperialismo das plataformas escrito por Patrícia Maurício e Lilian Saback e publicado no livro "Regulação das Comunicações e o Interesse Público", organizado pelas Patrícia Maurício e Lilian Saback, da editora PUC-Rio e Edições Loyola (2023).

-“A importância da EPC para entender a mídia no Brasil” escrito por Adilson Vaz Cabral Filho e Eula Dantas Taveira Cabral na obra “Comunicação e cultura no Brasil: diálogos com a Economia Política da Comunicação e da Cultura”, organizada pelos autores e publicado pela Fundação Casa de Rui Barbosa em 2018.

## 2. ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

### 2.1. Participação nos eventos

Como bolsistas, também participamos do grupo de pesquisa Economia Política da Comunicação e da Cultura – EPCC (CNPq/FCRB), que organiza eventos e oficinas relacionadas ao projeto, contando com a participação de pesquisadores das áreas de Cultura, Comunicação e Informação que apresentam obras científicas, suas pesquisas e realizam debates, compartilhando conhecimento científico com a sociedade. Para além de realizar, a coordenadora do grupo e orientadora da bolsa, Eula D. T. Cabral, não só permite, como incentiva a participação dos bolsistas nas atividades do grupo de pesquisa EPCC (CNPq/FCRB).

Os eventos são realizados tanto presencialmente, com transmissão simultânea no Youtube, como também somente no “StreamYard”, um programa que une a realização do evento e a transmissão no Youtube em uma mesma plataforma.

O primeiro evento em que participei foi como ouvinte no “XX Seminário Ciência, Cultura, Comunicação e Informação”, realizado no dia 13/02/2025, para eu entender a dinâmica de como funciona uma apresentação ao vivo no Youtube.

#### **XX Seminário Ciência, Cultura, Comunicação e Informação**

##### **Lançamento da obra "Democratização da Cultura, da Comunicação e da Informação na era digital"**

Data: 13/2/2025 (quinta-feira) Horário: 19h

Autores: Beatriz do Carmo Alves, Beatriz Gondim de Barros, Beatriz Lima de Mesquita, Carlos Eduardo Santos Santa Rosa, Mariana Gomes de Oliveira Dias, Sérgio de Sena Tavares, Eduarda Raquel de Jesus Wandekoken, Luiz Gustavo Fernandes de Souza, Francisco José Gonçalves Gomes, Djadjingu Quaresma Cardoso Pimentel Neto e Luiza Cristina Mendes da Silva Barbosa.

Mediação: Eula D.T.Cabral e Adilson V.Cabral Filho

Inscrições: <https://doity.com.br/xx-seminario-ciencia-cultura-comunicacao-e-informacao>

Local: Canal do youtube EPCC Brasil - <https://www.youtube.com/watch?v=sD-LBFblw9o>

No período de janeiro a agosto de 2025 o grupo realizou:

#### **XXXVI Seminário de Pesquisas Científicas**

##### **Tema: Democratizando a comunicação, a informação, a cultura na era digital**

Data: 29/01/2025 (quarta-feira) Horário: 10h

Palestrantes: Eula D.T.Cabral, Danielle R.Furlani, João Victor M. Pereira, Vinicius S.G. Gondra e Vitor V.Ferreira

Local: [Youtube EPCC Brasil - https://www.youtube.com/watch?v=pX7o\\_tIpB5M](https://www.youtube.com/watch?v=pX7o_tIpB5M)

Inscrições: <https://doity.com.br/xxxvi-seminario-de-pesquisas-cientificas>

Realização: Grupo de pesquisa Economia Política da Comunicação e da Cultura (EPCC - CNPq/FCRB)

### **XVIII Seminário Ciência, Cultura, Comunicação e Informação**

Lançamento da obra "**Democratização da Cultura, da Comunicação e da Informação na era digital**"

Data: 11/2/2025 (terça-feira)

Horário: 19h

Autores: Eula Dantas Taveira Cabral, Adilson Vaz Cabral Filho, Cintia Augustinha dos Santos Freire, Francisco José Gonçalves Gomes, Danielle Fernandes Rodrigues Furlani, Vitor Vieira Ferreira, João Victor Maiani Pereira e Vinícius Silveira Gonçalves Gondra

Mediação: Eula D.T.Cabral e Adilson V.Cabral Filho

Inscrições: <https://doity.com.br/xviii-seminario-ciencia-cultura-comunicacao-e-informacao>

Local: Canal do youtube EPCC Brasil -

<https://www.youtube.com/watch?v=r4ZWCKWa02Q>

### **XIX Seminário Ciência, Cultura, Comunicação e Informação**

Lançamento da obra "**Democratização da Cultura, da Comunicação e da Informação na era digital**"

Data: 12/2/2025 (quarta-feira)

Horário: 19h

Autores: Eula Dantas Taveira Cabral, Adilson Vaz Cabral Filho, Cintia Augustinha dos Santos Freire, Jader C. Damasceno de Oliveira, Cinthya Pires Oliveira, Larissa Souza Rosa Farinazzo, Alexandra Santo Anastácio, Luana Matos do Nascimento, Lucia Novaes e Ana Paula Souza Almeida.

Mediação: Eula D.T.Cabral e Adilson V.Cabral Filho

Inscrições: <https://doity.com.br/xix-seminario-ciencia-cultura-comunicacao-e-informacao>

Local: Canal do youtube EPCC Brasil -

<https://www.youtube.com/watch?v=S154BgAyOgA>

### **XX Seminário Ciência, Cultura, Comunicação e Informação**

Lançamento da obra "**Democratização da Cultura, da Comunicação e da Informação na era digital**"

Data: 13/2/2025 (quinta-feira)

Horário: 19h

Autores: Beatriz do Carmo Alves, Beatriz Gondim de Barros, Beatriz Lima de Mesquita, Carlos Eduardo Santos Santa Rosa, Mariana Gomes de Oliveira Dias, Sérgio de Sena Tavares, Eduarda Raquel de Jesus Wandekoken, Luiz Gustavo Fernandes de Souza, Francisco José Gonçalves Gomes, Djadjingu Quaresma Cardoso Pimentel Neto e Luiza Cristina Mendes da Silva Barbosa.

Mediação: Eula D.T.Cabral e Adilson V.Cabral Filho

Inscrições: <https://doity.com.br/xx-seminario-ciencia-cultura-comunicacao-e-informacao>

Local: Canal do youtube EPCC Brasil - <https://www.youtube.com/watch?v=sD-LBFblw9o>

## **XXXVII Seminário de Pesquisas Científicas**

Data: 26/02/2025 (quarta-feira)

Horário: 10h

Palestrantes: Eula D.T.Cabral, Danielle R.Furlani, **Manuela V.F.L.F. Correia**, Vinicius S.G. Gondra e Vitor V.Ferreira

Inscrições: <https://doity.com.br/xxxvii-seminario-de-pesquisas-cientificas>

Local: Youtube EPCC Brasil - <https://www.youtube.com/watch?v=nZfnbw9dOfQ>

Realização: Grupo de pesquisa Economia Política da Comunicação e da Cultura (EPCC - CNPq/FCRB)

## **XXXVIII Seminário de Pesquisas Científicas**

Data: 26/03/2025 (quarta-feira)

Horário: 10h

Palestrantes: Eula D.T.Cabral, Danielle R.Furlani, Cintia A. dos S.Freire, **Manuela V.F.L.F. Correia**, Vinicius S.G. Gondra e Vitor V.Ferreira

Inscrições: <https://doity.com.br/xxxviii-seminario-de-pesquisas-cientificas>

Local: Youtube EPCC Brasil - <https://www.youtube.com/watch?v=nC75MqdBYck>

Realização: Grupo de pesquisa Economia Política da Comunicação e da Cultura (EPCC - CNPq/FCRB)

## **Oficina de produção de artigo científico**

Data: 2 de abril de 2025 (quarta-feira)

Palestrante: Eula D.T.Cabral

Local: Sala A da FCRB - 2.andar do prédio administrativo

Fundação Casa de Rui Barbosa

Rua São Clemente 134 - Botafogo

Horário: 10h às 12h

Inscrições: <http://doity.com.br/oficina-de-producao-de-artigo-cientifico>

Material básico: CABRAL, Eula D.T. Textos científicos: de fichamentos a artigos. 2024.

40 p. Disponível em [https://3c829a3c-77b8-4f4d-9ff4-2edbc503f181.filesusr.com/ugd/ad71bb\\_a778eea351ba468ebba3d517996100d5.pdf](https://3c829a3c-77b8-4f4d-9ff4-2edbc503f181.filesusr.com/ugd/ad71bb_a778eea351ba468ebba3d517996100d5.pdf)

## **Minicurso "Ferramentas da Análise do Discurso: Teoria e Prática"**

Data: 1, 8 e 15/4/2025 (terça-feira)

Horário: 19h às 19h30

Palestrantes: Júlia Klein Caldas, Luana Matos do Nascimento e Vítor Vieira Ferreira

Local: Canal do youtube EPCC Brasil

Realização: Grupo de pesquisa Economia Política da Comunicação e da Cultura (EPCC - CNPq/FCRB)

## **Aula 1 - Minicurso "Ferramentas da Análise do Discurso: Teoria e Prática"**

**Concepção bakhtiniana de signo verbal, gênero discursivo (Bakhtin), suporte discursivo, recursos dos participantes (Fairclough)**

Data: 1/4/2025 (terça-feira) Horário: 19h às 19h30

Palestrante: Vítor Vieira Ferreira

Inscrições: <https://doity.com.br/minicurso-ferramentas-da-analise-do-discurso-teoria-e-praticaaula-1>

Local: Youtube EPCC Brasil - [https://www.youtube.com/watch?v=QwhDf4Xrt\\_o](https://www.youtube.com/watch?v=QwhDf4Xrt_o)

Realização: Grupo de pesquisa Economia Política da Comunicação e da Cultura (EPCC - CNPq/FCRB)

**Aula 2 - Minicurso "Ferramentas da Análise do Discurso: Teoria e Prática"**  
**Discurso midiático, discurso político, semiologia discursiva (Charadeau), Análise do Discurso Digital (Marie-Anne Paveau) e ethos tecnodiscursivo (Longhi, Maingueneau).**

Data: 8/4/2025 (terça-feira) Horário: 19h às 19h30

Palestrante: Júlia Klein Caldas

Inscrições: <https://doity.com.br/minicurso-ferramentas-da-analise-do-discurso-teoria-e-praticaaula-2>

Local: Youtube EPCC Brasil - <https://www.youtube.com/watch?v=n8gnXpeUglw>

Realização: Grupo de pesquisa Economia Política da Comunicação e da Cultura (EPCC - CNPq/FCRB)

**Aula 3 - Minicurso "Ferramentas da Análise do Discurso: Teoria e Prática"**

**Análise Crítica do Discurso (Fairclough), Análise do discurso em vídeos e correlacionando conceitos (Fairclough, Chartier e Heller).**

Data: 15/4/2025 (terça-feira) Horário: 19h às 19h30

Palestrante: Luana Matos do Nascimento

Inscrições: <https://doity.com.br/minicurso-ferramentas-da-analise-do-discurso-teoria-e-praticaaula-3>

Local: Youtube EPCC Brasil - <https://www.youtube.com/watch?v=HiXiIqbgmjo>

Realização: Grupo de pesquisa Economia Política da Comunicação e da Cultura (EPCC - CNPq/FCRB)

**XXXIX Seminário de Pesquisas Científicas**

Data: 30/04/2025 (quarta-feira) Horário: 10h

Palestrantes: Eula D.T.Cabral, Danielle R.Furlani, **Manuela V.F.L.F. Correia**, Vinicius S.G. Gondra e Vitor V.Ferreira

Local: Youtube EPCC Brasil - <https://www.youtube.com/watch?v=I0gYBnd1OoA>

Inscrições: <http://doity.com.br/xxxix-seminario-de-pesquisas-cientificas>

Realização: Grupo de pesquisa Economia Política da Comunicação e da Cultura (EPCC - CNPq/FCRB)

**Evento híbrido (presencial e online): XVI Ciclo de Palestras "Paradigmas culturais hoje" - Direito e democratização da informação na área da saúde**

Data: 19/05/2025 (segunda-feira) Horário: 14h às 16h

Palestrantes: Erika Schreider (INCA), Zilton Vasconcelos (Fiocruz) e Eula D.T.Cabral (FCRB)

Local: Sala de Cursos da FCRB

Rua São Clemente 134 - Botafogo - RJ (RJ)

Inscrições: <http://doity.com.br/xvi-ciclo-de-palestras-paradigmas-culturais-hoje>

Realização: Grupo de pesquisa Economia Política da Comunicação e da Cultura (EPCC - CNPq/FCRB) e Programa de Pós-graduação em Memória e Acervos (PPGMA - FCRB)

Transmissão ao vivo pelo canal da FCRB no youtube -

[https://www.youtube.com/watch?v=x8\\_o-1OR3xI](https://www.youtube.com/watch?v=x8_o-1OR3xI)

**XL Seminário de Pesquisas Científicas**

Data: 28/05/2025 (quarta-feira) Horário: 10h

Palestrantes: Eula D.T.Cabral, Cintia A.dos S.Freire, Danielle R.Furlani, Vinicius S.G. Gondra e Vitor V.Ferreira

Local: Youtube EPCC Brasil - <https://www.youtube.com/watch?v=-9yWH9JjyHs>

Inscrições: <https://doity.com.br/xl-seminario-de-pesquisas-cientificas>

Realização: Grupo de pesquisa Economia Política da Comunicação e da Cultura (EPCC - CNPq/FCRB)

### **Evento: IX Colóquio de Culturas Digitais**

Data: 16/06/2025 (segunda-feira) Horário: 14h às 16h

Palestrantes: Eula D.T.Cabral, Daniela Pinheiro, Maria Byington e Cintia Freire

Local: Sala de Cursos da Fundação Casa de Rui Barbosa (FCRB)

Rua São Clemente 134 - Botafogo - RJ (RJ)

Inscrições: <https://doity.com.br/ix-colloquio-de-culturas-digitais>

Realização: Grupo de pesquisa Economia Política da Comunicação e da Cultura (EPCC - CNPq/FCRB)

e Programa de Pós-graduação em Memória e Acervos (PPGMA - FCRB)

Transmissão ao vivo pelo canal da FCRB no youtube

### **XLI Seminário de Pesquisas Científicas**

Data: 25/06/2025 (quarta-feira) Horário: 10h

Palestrantes: Eula D.T.Cabral, Danielle R.Furlani, **Manuela V.F.L.F. Correia**, Vinicius S.G. Gondra e Vitor V.Ferreira

Inscrições (com Certificado): <https://doity.com.br/xli-seminario-de-pesquisas-cientificas>

Local: Youtube EPCC Brasil - <https://www.youtube.com/watch?v=nViQu7j5IVU>

Realização: Grupo de pesquisa Economia Política da Comunicação e da Cultura (EPCC - CNPq/FCRB)

### **XVII Ciclo de Palestras "Paradigmas culturais hoje"**

Tema: Culturas Periféricas

Palestrantes: Eduardo Nascimento (MinC); Isabela Souza (Observatório de Favelas);

Danielle Salles - gestora cultural

Mediação: Eula Cabral (EPCC - CNPq/FCRB)

Data: 18/08/2025 (segunda-feira) Horário: 14h às 16h

Local: Sala de Cursos da FCRB

Rua São Clemente 134 - Botafogo - RJ (RJ)

Inscrições: <https://doity.com.br/xvii-ciclo-de-palestras-paradigmas-culturais-hoje-culturas-perifericas>

Realização: Grupo de pesquisa Economia Política da Comunicação e da Cultura (EPCC - CNPq/FCRB); Programa de Pós-graduação em Memória e Acervos (PPGMA - FCRB)

Apoio: Ministério da Cultura; Observatório de Favelas.

### **XLII Seminário de Pesquisas Científicas**

Data: 27/08/2025 (quarta-feira)

Horário: 10h

Palestrantes: Eula D.T.Cabral, Danielle R.Furlani, **Manuela V.F.L.F. Correia**, Vinicius S.G. Gondra e Vitor V.Ferreira

Inscrições (com Certificado): <https://doity.com.br/xlii-seminario-de-pesquisas-cientificas>

Local: Youtube EPCC Brasil - <https://www.youtube.com/watch?v=gUuWBdQ8w54>

Realização: Grupo de pesquisa Economia Política da Comunicação e da Cultura (EPCC - CNPq/FCRB)

Participei como palestrante dos seguintes eventos:

- **XXXVII Seminário de Pesquisas Científicas**, junto com os palestrantes Eula D.T.Cabral, Danielle R.Furlani, Vinicius S.G. Gondra e Vitor V.Ferreira
- **XXXVIII Seminário de Pesquisas Científicas**, junto com os palestrantes Eula D.T.Cabral, Danielle R.Furlani, Vinicius S.G. Gondra e Vitor V.Ferreira
- **XXXIX Seminário de Pesquisas Científicas**, junto com os palestrantes Eula D.T.Cabral, Danielle R.Furlani, Manuela V.F.L.F. Correia, Vinicius S.G. Gondra e Vitor V.Ferreira
- **XLI Seminário de Pesquisas Científicas**, junto com os palestrantes: Eula D.T.Cabral, Danielle R.Furlani, Vinicius S.G. Gondra e Vitor V.Ferreira; e
- **XLII Seminário de Pesquisas Científicas**, junto com os palestrantes: Eula D.T.Cabral, Danielle R.Furlani, Vinicius S.G. Gondra e Vitor V.Ferreira.

## 2.2. Notas no site EPCC

Com intuito de promover a difusão de conhecimento científico, a criação do site EPCC (<https://epccbrasil.wixsite.com/epcc2>) torna-se de extrema importância para os participantes do grupo, nos mantermos atualizados dos acontecimentos no cenário de comunicação, informação e cultura. Para isso, realizamos um trabalho diário de verificação do cenário nacional e internacional, que envolve a cultura, comunicação e informação, verificando as notícias dos principais acontecimentos. No site trabalhamos com a publicação de informações, notícias, eventos e pesquisas sobre Cultura, Comunicação e Informação.

A seguir, algumas matérias que publiquei no período no site EPCC (<https://epccbrasil.wixsite.com/epcc2/blog>):

**Título:** Projeto de lei obriga bibliotecas a terem uma pluralidade de ideias políticas  
**Data:** 18/02/2025

**Link:** <https://epccbrasil.wixsite.com/epcc2/post/projeto-de-lei-obriga-bibliotecas-a-terem-uma-pluralidade-de-ideias-pol%C3%ADticas>

**Título:** Deputado Cleber Verde (MDB-MA) propôs nesta sexta-feira, 21/02/2025, projeto de lei que regulamenta o serviço de retransmissão de televisão da Amazônia Legal e Região da Sudene  
**Data:** 23/02/2025

**Link:** <https://epccbrasil.wixsite.com/epcc2/post/deputado-cleber-verde-mdb-ma-prop%C3%B4s-nesta-sexta-feira-21-02-2025-projeto-de-lei-que-regulamenta>

**Título:** Fundações e associações interessadas em operar rádios comunitárias em 795 municípios de 21 estados brasileiros devem enviar propostas até 14 de março

**Data:** 25/02/2025

**Link:** <https://epccbrasil.wixsite.com/epcc2/post/fundac-o-es-e-associac-o-es-interessadas-em->

operar-ra-dios-comunita-rias-em-795-munici-pios-de-21-es

Também publiquei as seguintes matérias:

**10/03/2025**

“Câmara dos Deputados está discutindo projeto que inclui violência espiritual como ofensa de violência psicológica contra mulher”

**11/03/2025**

“CNE Destaca Autonomia das Escolas na Implementação da Lei que Restringe o Uso de Celulares em Sala de Aula”

**13/03/2025**

“Treinamento contra fake news melhora detecção de desinformação e tem efeitos duradouros, revela estudo de Oxford”

**24/03/2025**

“Chefe de Facção no Rio de Janeiro, utilizava os serviços dos Correios para Importar Armas e Driblar a Polícia”

**25/03/2025**

“Criminosos Expandem Controle Sobre Internet e Transporte em Comunidades do Rio”

**30/03/2025**

“Projeto de Lei propõe isenção de taxas em competições esportivas para atletas de baixa renda”

**01/04/2025**

“Projeto de Lei Busca Proteger Incentivos Fiscais ao Esporte”

**07/04/2025**

“Comissão aprova emissão de documentos civis em braille sem custo adicional”

**11/04/2025**

“Lula sanciona Orçamento de 2025 com foco em áreas sociais e apenas dois vetos pontuais”

**15/04/2025**

“PL pede urgência na votação de anistia para envolvidos nos atos de 8 de janeiro”

**15/04/2025**

“Câmara do Rio vota proposta que autoriza armamento da Guarda Municipal”

**16/04/2025**

“Câmara dos Deputados vota acordos internacionais sobre transporte aéreo, tributação e defesa”

**17/04/2025**

“PF realiza operação contra grupo que espalhou fake news analógica nas eleições de 2022”

**21/04/2025**

“Câmara aprova criação da Medalha Prefeitos pela Alfabetização das Crianças para incentivar políticas educacionais municipais”

**21/04/2025**

“Papa Francisco morre aos 88 anos e deixa legado de reformas, inclusão e combate a abusos na Igreja;”

**26/04/2025**

“Trump e Zelensky se reencontram no Vaticano e discutem caminhos para a paz na Ucrânia”

**06/05/2025**

“STF Analisa Denúncia Contra Grupo Acusado de Disseminar Fake News Sobre as Eleições de 2022”

**09/05/2025**

“Papa Leão XIV celebra primeira missa na Capela Sistina e critica o “ateísmo prático” contemporâneo”

**09/05/225**

“Território Mídias Brasil lança plataforma para fortalecer a comunicação popular nas periferias”

**09/05/2025**

“Território Mídias Brasil lança plataforma para fortalecer a comunicação popular nas periferias”

**12/05/2025**

“É fake: vídeo de drones formando imagem de Nossa Senhora ao lado do Cristo Redentor é montagem digital”

**13/05/2025**

“Deputados debatem regulação das big techs e destacam desafios na proteção de dados no Brasil”

**23/05/2025**

“Direito autoral é destaque no debate sobre regulamentação da inteligência artificial na Câmara”

**23/05/2025**

“YouTube aposta no futebol brasileiro e atrai mercado publicitário com transmissões ao vivo”

**27/05/2025**

“Congresso Forcine 2025 reúne instituições de ensino de cinema e audiovisual no Rio para debater futuro do setor”

**28/05/2025**

“CULTSP Pro oferece 80 cursos gratuitos em São Paulo com mais de 2 mil vagas na área cultural”

**06/06/2025**

“PF realiza nova rodada de depoimentos no inquérito das fake news”

**25/06/2025**

“Comissão da Câmara aprova proposta de licença remunerada para professores em pós-graduação”

**07/07/2025**

“PF realiza nova rodada de depoimentos no inquérito das fake news”

**07/07/2025**

“Países do BRICS criticam ameaça de Trump de tarifa adicional de 10%”

**07/07/2025**

“Fake news sobre vacinas elevaram mortes por Covid-19 no Brasil, aponta estudo da Uece”

**09/07/2025**

“EUA anunciam tarifa de 50% sobre produtos brasileiros após impasse nas negociações”

**10/07/2025**

“Deputados reagem à tarifa de 50% dos EUA e governo promete retaliação comercial”

**10/07/2025**

“Folha critica pressão de Trump sobre o Brasil e defende resposta diplomática do governo Lula”

**11/07/2025**

“Chatbot Grok, da xAI, publicou conteúdo antissemita e foi reformulado após pressão internacional”

**14/07/2025**

“Lula orienta ministros a manter postura firme e sóbria nas negociações com os EUA sobre tarifas”

**14/07/2025**

“Deputados debatem inclusão de pessoas autistas no mercado de trabalho”

**15/07/2025**

“PGR pede condenação de Jair Bolsonaro”

**15/07/2025**

“Senado celebra cinco anos de “Senado Verifica” no combate à fake news”

**28/07/2025**

“Brasil sai do Mapa da Fome da ONU após três anos, aponta FAO”

**28/07/2025**

“Gilberto Gil adia show em luto pela filha Preta Gil”

**28/07/2025**

“Justiça confirma: Sambódromo permanece sob gestão da prefeitura do Rio”

**28/07/2025**

“UERJ inaugura escultura de Marielle Franco em homenagem à vereadora”

**28/07/2025**

“China declara apoio ao Brasil na defesa do sistema multilateral de comércio”

**29/07/2025**

“Está no ar mais dois PodCasts no site do EPCC BRASIL”

**01/08/2025**

“Trump adia início de tarifas aos EUA com impacto global, e mercados reagem”

**01/08/2025**

“TIM acelera expansão em B2B com foco em aquisições e serviços sofisticados”

**01/08/2025**

“TI brasileiro sofre impactos indiretos com tarifa de 50% sobre exportações”

**01/08/2025**

“Portugal permanece em alerta com incêndios em Ponte da Barca e Penafiel”

**01/08/2025**

“Estudantes da Universidade de Lisboa criticam extinção da FCT”

**04/08/2025**

“Congresso retoma trabalhos com foco em anistia, IR e cassações”

**04/08/2025**

“Moraes acusa Do Val de desprezar decisões do STF e impõe medidas cautelares”

**04/08/2025**

“Pix, cartão de crédito e redes sociais: as medidas impostas a Marcos do Val”

**05/08/2025**

“Prisão de Bolsonaro pressiona negociações do "tarifaço””

**07/08/2025**

“Prisão de Bolsonaro eleva tensão política e dificulta avanço do tarifaço”

**07/08/2025**

“Tarifas dos EUA ameaçam quase 80% das exportações brasileiras, alerta CNI”

**07/08/2025**

“PRF faz as duas maiores apreensões de ouro da história em menos de 48 horas”

**08/08/2025**

“Itamaraty reage e convoca representante dos EUA após ameaças consideradas inaceitáveis”

**11/08/2025**

“Brasil reage e convoca diplomata dos EUA após declarações ameaçadoras”

**15/08/2025**

“Meta permite IA com conteúdo impróprio para crianças e fake news de saúde, revela documento

### **2.3. O canal de podcast Sobre Economia Política da Comunicação e da Cultura**

O projeto tem o canal de podcast “Sobre Economia Política da Comunicação e da Cultura”, que iniciou suas atividades em 2020. Para ele, foi elaborado um Manual de Podcasts, por nossa coordenadora, Eula D.T.Cabral, e pelas bolsistas Karen Rodrigues, Juliana Meneses e Danielle Furlani, o qual é constantemente atualizado pela coordenadora e seus bolsistas. É uma referência para a capacitação de todos os integrantes do projeto e para a elaboração dos podcasts, estando também disponível no site do grupo gratuitamente para qualquer um que desejar aprender como produzir um podcast científico. Semanalmente são publicados episódios de obras de autores da área de Economia Política da Comunicação, Cultura e Informação.

Foram produzidos mais de 300 episódios. No período que abrange o presente relatório publiquei 1 episódio. Os episódios estão disponíveis em plataformas digitais de áudio, como [Spotify](#), [RadioPublic](#), [Google Podcasts](#), [Pocket Casts](#) e [Apple Podcasts](#). São divulgados no momento em que são publicados em forma de notícia pelo site [EPCC](#) e pelas redes sociais do projeto (Facebook e Instagram).

Título: LGPD é pop

Data: 25/02/2025

Onde foi publicado: Spotify, RadioPublic, Google Podcasts, Pocket Casts e Apple Podcasts.

Texto: LGPD é pop

Autora: Mariana Palmeira

Link: <https://open.spotify.com/episode/6I7VlxIugBgbJsFRoBhjx0?si=4e9aea43940b4a71>

Título: O Jornalismo e a Regulação das Plataformas Digitais: Direito de Autor e Antitruste

Artigo/obra científica analisada: O Jornalismo e a Regulação das Plataformas Digitais: Direito de Autor e Antitruste

Autor(es) da obra: Patrícia Maurício e Lilian Saback

Data de publicação: 02/04/2025

Link do Spotify:

<https://open.spotify.com/episode/0HtgHltx2cLchZUaLIPwL?si=efff82a76598489d>

Título: Fake News e o Feminismo: como as notícias falsas influenciam na luta do movimento

Artigo/obra científica analisada: Fake News e o Feminismo: como as notícias falsas influenciam na luta do movimento

Autor(es) da obra: Eula Dantas Taveira Cabral, Daniele Furlane, Juliana Celestino e Karen Rodrigues

Data de publicação: 24/06/2025

Link do Spotify: <https://open.spotify.com/episode/2kVNuPx1xuq54QBR3bN9XW>

Título: Plataformas digitais e o desafio da regulação democrática no Brasil

Artigo/obra científica analisada: Plataformas digitais e o desafio da regulação democrática no Brasil

Autor(es) da obra: Renata Mieli

Data de publicação: 29/07/2025

Link do Spotify: <https://open.spotify.com/episode/4eOhSGN1022Aau2SsDLie2>

Título: Desinformação e liberdade de expressão: uma abordagem complexa

Artigo/obra científica analisada: Desinformação e liberdade de expressão: uma abordagem complexa

Autor(es) da obra: Jonas Valente

Data de publicação: 29/07/2025

Link do Spotify: <https://open.spotify.com/episode/1mdQGJ1gNsgVlpjCF39S5t>

Título: Colonizados digitais: o jornalismo da Globo e o imperialismo das plataformas

Artigo/obra científica analisada: Colonizados digitais: o jornalismo da Globo e o imperialismo das plataformas

Autor(es) da obra: Patrícia Maurício e Lilian Saback

Data de publicação: 29/07/2025

Link do Spotify: <https://open.spotify.com/episode/6upDHVor5F33PUJsuKkVVI>

### 3. ATIVIDADES FUTURAS

#### 3.1. Atividades planejadas

Nos próximos meses o projeto dará continuidade a todas as atividades aqui discriminadas: produção de episódios para o canal de podcast Sobre Economia Política da Comunicação e da Cultura, produção de artigos científicos, publicações no site EPCC, realizações de eventos, reuniões semanais, participação em eventos nacionais e internacionais, leituras e fichamentos de obras da área de Economia Política da Comunicação e da Cultura.

##### 3.1.1. Organização e participação em eventos científicos

###### 3.1.1.1 Eventos híbridos

Evento: **XIV Colóquio de Economia Política da Comunicação e da Cultura**

Data: 21 a 23/10/2025

Horário: 10h às 17h30

Local: Sala de Cursos da FCRB

Rua São Clemente 134 - Botafogo - RJ (RJ)

Realização: FCRB, UFF, UFRJ, PUC-RJ e IBICT.

Evento: **XIX Seminário Ciência, Cultura, Comunicação e Informação: Encontro com autores de obras científicas**

Data: 01/12/2025 (segunda-feira)

Horário: 14h às 16h

Local: Sala de Cursos da FCRB

Rua São Clemente 134 - Botafogo - RJ (RJ)

Realização: Grupo de pesquisa EPCC (CNPq/FCRB)

### 3.1.1.2 Eventos online

#### **XLV Seminário de Pesquisas Científicas**

Data: 24/09/2025 (quarta-feira)

Horário: 10h

Local: Youtube EPCC Brasil

Realização: Grupo de pesquisa Economia Política da Comunicação e da Cultura (EPCC - CNPq/FCRB)

#### **XIV Colóquio de Economia Política da Comunicação e da Cultura**

#### **XLVI Seminário de Pesquisas Científicas**

Data: 29/10/2025 (quarta-feira)

Horário: 10h

Local: Youtube EPCC Brasil

Realização: Grupo de pesquisa Economia Política da Comunicação e da Cultura (EPCC - CNPq/FCRB)

#### **XLVII Seminário de Pesquisas Científicas**

Data: 26/11/2025 (quarta-feira)

Horário: 10h

Local: Youtube EPCC Brasil

Realização: Grupo de pesquisa Economia Política da Comunicação e da Cultura (EPCC - CNPq/FCRB)

### 3.1.2. Publicações

Estou preparando artigo científico sobre a pesquisa que venho desenvolvendo para publicá-la no próximo ebook do grupo de pesquisa, publicado pela Meus Ritmos Editora com o selo do grupo de pesquisa EPCC, da FCRB. Além de apresentá-la na Jornada de Iniciação Científica da FCRB.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

Ao longo deste período, o desenvolvimento de atividades no projeto de pesquisa “Cultura, Comunicação e Informação na era digital”, sob orientação da Dra. Eula D.T.Cabral, e a participação no grupo de pesquisa Economia Política da Cultura e da Comunicação vêm proporcionando uma experiência enriquecedora e um amadurecimento acadêmico significativo. As atividades desenvolvidas, desde a leitura e fichamento de textos até a produção de podcasts e participação em eventos vêm contribuindo para aprofundar meu conhecimento sobre regulação das comunicações, proteção de dados e o impacto da desinformação na sociedade.

O presente relatório apresentou, de forma detalhada, as atividades desenvolvidas ao longo do período analisado, destacando os objetivos propostos, os procedimentos adotados e os resultados obtidos. As ações descritas demonstram a execução das tarefas e evidenciam a aplicação prática dos conhecimentos adquiridos, confirmando a importância de alinhar teoria e prática para alcançar resultados consistentes e relevantes.

O conjunto de experiências vivenciadas permitiu não apenas o aprimoramento de competências técnicas, mas também o desenvolvimento de habilidades interpessoais, como organização, comunicação e capacidade de resolução de problemas. A participação ativa nas diferentes etapas das atividades possibilitou a compreensão integral do processo de trabalho, desde o planejamento até a avaliação dos resultados, fortalecendo a autonomia e a segurança na execução de futuras funções semelhantes.

Ademais, a participação no projeto revelou a importância do engajamento e da dedicação individual e coletiva para o cumprimento das metas estabelecidas, ressaltando que a cooperação e o diálogo entre os envolvidos foram elementos centrais para o êxito alcançado. O acompanhamento contínuo das ações e a análise crítica dos resultados também se mostraram essenciais para identificar pontos de melhoria e novas oportunidades de aprimoramento.

Assim, conclui-se que o período de atividades representou uma experiência enriquecedora e produtiva, cujos aprendizados ultrapassam o campo técnico e alcançam a formação integral do profissional. Os resultados obtidos consolidam o valor das práticas adotadas e abrem perspectivas para a continuidade e expansão de iniciativas semelhantes, reforçando o compromisso com a excelência, a responsabilidade e a qualidade no desempenho das funções atribuídas.

Agradeço ao PIC da FCRB, ao CNPq e à Dra. Eula Cabral pela oportunidade e a experiência que ganhei no projeto “Cultura, Comunicação e Informação na era digital”!